

## Aplicación piloto de un programa educativo para la prevención del consumo de drogas en estudiantes adolescentes de un establecimiento de Viña del Mar.

Monserrat Barrera Gómez  
Colegio Luterano de Valparaíso  
<https://orcid.org/0009-0009-6548-9699>  
[m.barrerag30@gmail.com](mailto:m.barrerag30@gmail.com)

Yamilet Castro Fernández  
Colegio Panal de Quilpué  
<https://orcid.org/0009-0004-8939-5869>  
[yamilet.castro.fernandez@gmail.com](mailto:yamilet.castro.fernandez@gmail.com)

### Resumen

El siguiente artículo de investigación tiene como propósito abordar la prevención del consumo de drogas en adolescentes de primer año de enseñanza media de un establecimiento de la comuna de Viña del Mar. Para tal propósito, se optó por un estudio de caso de tipo instrumental, que en base a antecedentes recopilados desde áreas instrumentales y socioemocionales proporcionan información para elaborar un programa educativo que fue llevado a pilotaje con los estudiantes a través de un muestreo no probabilístico e intencionado. Los resultados muestran que los estudiantes logran identificar los factores protectores y de riesgo, comprendiendo las consecuencias del consumo de drogas a través de la lectura de textos narrativos.

Palabras claves: Programa educativo, prevención consumo de drogas, adolescentes, habilidades socioemocionales.

### **Pilot application of an educational program for the prevention of drug use in adolescent students of an establishment in Viña del Mar.**

### Abstract

The following research article aims to address drug use prevention among first-year high school students in a school in the Viña del Mar district. To this end, an instrumental case study was chosen, which, based on information gathered from instrumental and socio-emotional areas, provided data for developing an educational program. This program was piloted with students using non-probability, purposive sampling. The results show that the students were able to identify protective and risk factors and understand the consequences of drug use through reading narrative texts.

Keywords: Educational program, drug use prevention, adolescents, socio-emotional skill.

### **1. Introducción**

El consumo de drogas es una problemática de salud que preocupa a nivel mundial, de manera que, a nivel internacional y nacional, diversos son los organismos que han creado lineamientos para combatir esta importante problemática que impacta en distintos ámbitos de la vida y sociedad. Además, datos nacionales e internacionales demuestran que el consumo de drogas es un tema que desde hace más de 30 años genera una gran preocupación en todo el mundo debido a la alta prevalencia existente, sobre todo en población adolescente y juvenil. En este sentido, de acuerdo con datos de la Novena Encuesta Nacional de la Juventud (2019), como se citó en Instituto Nacional de la Juventud (s.f), las y los jóvenes en Chile presentan un alto porcentaje de consumo de sustancias lícitas o ilícitas; dicho porcentaje asciende a un 65,6% y es similar al consumo en adultos. A su vez, datos de la Comisión Interamericana para el Control del Abuso de Drogas (2019), demuestran que el consumo de sustancias en estudiantes de enseñanza secundaria en Chile en lo que respecta consumo de marihuana, se encuentra sobre el 30%, en cuanto al consumo de cocaína la prevalencia es del 2,5% y en lo que refiere al consumo de pasta base la prevalencia es de un 2,7%.

En relación con lo anterior, es relevante destacar la importancia de los factores protectores que tienen como objetivo disminuir el riesgo de consumir drogas, dentro de los cuales se encuentran la adecuada autoestima y el autoconcepto de sí mismos, el disfrute familiar, la participación en grupos de interés, modelos de amigos no consumidores, entre otros. En este sentido, la escuela es uno de los principales factores de protección, ya que es un espacio que fomenta el desarrollo psicosocial proporcionando herramientas para un óptimo bienestar físico, social y psicológico (García de Jesús y Carvalho, 2008).

De acuerdo con lo expuesto, nuestra investigación tiene como objetivo abordar la prevención del consumo de drogas en adolescentes pertenecientes a dos primeros años medios de un establecimiento educacional dependiente de Corporación Municipal de la comuna de Viña del Mar, mediante la aplicación piloto de un programa educativo que fortalece los factores protectores y de riesgo a través del texto narrativo.

## **2. Marco teórico**

El consumo de drogas es un proceso gradual en el cual el adolescente participa activamente, lo cual se explica con lo que expone Palacios (2019) sobre la adolescencia, la cual es un “periodo crítico del desarrollo en el que una persona cerebralmente inmadura transita entre la niñez y la adultez, en medio de numerosos retos que implican, entre otros, consolidar su personalidad, su identidad y su orientación sexual, desarrollarse moralmente, controlar sus impulsos, desarrollar y acogerse a ideologías, desarrollar el pensamiento abstracto, consolidar las relaciones con sus padres, hermanos y pares” (p.5)

La mayoría de los especialistas concuerda que el uso de drogas puede tener un significado común: proteger un yo demasiado frágil enfrentado a sentimientos ansiosos o depresivos demasiado intensos (CONACE, 2000). La relación que existe entre el consumo de

sustancias y características ansiosas y/o depresivas pueden traer consigo el abuso de sustancias o una dependencia. Esto demuestra que no solo es necesario centrarse en que es lo que se consume, sino en qué contexto esto se lleva a cabo. El inicio de consumo de drogas en adolescentes puede tener diversos fines, en donde se incluyen el consumo experimental, habitual, social e intensivo, por lo cual es importante abordar su prevención.

La prevención del consumo de drogas es considerada como un conjunto de acciones que promueven el desarrollo integral de las personas, sus familias y la comunidad anticipándose al problema de consumo o trabajando con y desde el problema evitando la conducta de consumo. Estas acciones buscan prevenir conductas de consumo, fortalecer factores de protección y reducir factores de riesgos a nivel individual, familiar y colectivo, fomentando el desarrollo de una cultura basada en la prevención en todas las etapas de la vida (Servicio Nacional para la Prevención Rehabilitación del Consumo de Drogas y Alcohol, s.f.). Dichos factores, se definen como las características implícitas de la etapa de la adolescencia donde se evidencian ciertas cualidades que son claves para determinar su desarrollo y bienestar. En este sentido, los factores de riesgo corresponden a cualquier situación que pone en riesgo el desarrollo psicosocial del adolescente y aumentan el riesgo de que pueda presentar dificultades o problemas. Mientras que, los factores protectores se relacionan con la reducción de probabilidades de una conducta desfavorable, ayudando a las personas a generar mecanismos para enfrentar y superar situaciones adversas (Jessor, 1992 como se citó en CONACE, 2000). El National Institute On Drug Abuse (NIDA), en el año 2000 señala que los factores de riesgo y protección se relacionan estrechamente con características psicológicas, sociales, familiares y conductuales que poseen los adolescentes.

Existen diversos factores de riesgo y protección asociados a áreas de interés para adolescentes, de manera que el antiguo Consejo Nacional para el Control de Estupefácientes (CONACE) conocido en la actualidad como Servicio Nacional para la Prevención y Rehabilitación del Consumo de Drogas y Alcohol (SENDA) en el año 2002 ha determinado la siguiente tabla de resumen con la descripción de estos factores organizados por áreas.

**Tabla 1.**  
*Descripción de factores de riesgo y de protección.*

	Factores de riesgo	Factores de protección
Recursos Personales	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Niveles bajos de autoestima</li> <li>- Falta de autonomía</li> <li>- Ausencia de normas y límites</li> <li>- Incapacidad de autocontrol</li> <li>- Actitud evasiva</li> <li>- Dificultad para expresar sentimientos</li> <li>- Ausencia de adultos para apoyar al adolescente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concepto positivo de sí mismo</li> <li>- Adecuada autoestima</li> <li>- Autonomía</li> <li>- Responsabilidad</li> <li>- Autocontrol emocional</li> <li>- Habilidades sociales</li> <li>- Capacidad para reconocer sentimientos</li> <li>- Metas personales y proyecto de vida</li> </ul>
Relaciones con la familia	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ausencia de afectividad y comunicación</li> <li>- Actitudes y comportamientos permisivos</li> <li>- Falta de cohesión del grupo familiar</li> <li>- Ausencia de límites</li> <li>- Ausencia de disfrute en tiempo libre</li> <li>- Alcoholismo y/o drogadicción de alguno de los miembros de la familia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Límites y normas claras</li> <li>- Reconocimiento y aceptación del hijo/a</li> <li>- Refuerzos positivos ante el esfuerzo</li> <li>- Ambiente familiar afectivo</li> <li>- Cohesión del grupo familiar</li> <li>- Modelos de conductas positivas</li> <li>- Roles claros y presencia de figuras de adultos</li> </ul>
Relación con el grupo de pares	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Excesiva dependencia del grupo</li> <li>- Oportunidad de incurrir en conductas problemáticas</li> <li>- Exposición a modelos que manifiestan conductas de riesgo</li> <li>- Dificultad para establecer relaciones personales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacidad crítica y desarrollo del criterio propio</li> <li>- Toma de decisiones personales</li> <li>- Inclusión en grupos con ausencia de conductas desadaptativas</li> <li>- Modelos de amigos no consumidores</li> <li>- Desarrollo adecuado de habilidades sociales</li> </ul>
Relaciones con	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dificultades de adaptación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Integración en dinámica</li> </ul>

la escuela	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ausentismo escolar y pasividad</li> <li>- Mal rendimiento académico</li> <li>- Poca integración con sus compañeros</li> <li>- Desinterés hacia lo escolar</li> <li>- Relación distante con profesores</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Motivación escolar, puntualidad, asistencia, cumplimiento de horarios</li> <li>- Hábitos de estudio</li> <li>- Adecuado rendimiento</li> <li>- Relación cercana con profesores</li> </ul>
Comunidad Barrio	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Situación socioeconómica precaria</li> <li>- Desestructuración social</li> <li>- Ausencia apoyo social</li> <li>- Degradación de la zona</li> <li>- Accesibilidad a las sustancias y tráfico de drogas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organización social adecuada</li> <li>- Cohesión social en el barrio</li> <li>- Relaciones positivas de vecindad</li> <li>- Apoyo social y protección a los adolescentes</li> <li>- Dificultades de acceso a sustancias</li> </ul>
Ocio y tiempo libre	<ul style="list-style-type: none"> <li>- No estructurado</li> <li>- Implementación del modelo de ocupación del tiempo libre "carretes"</li> <li>- Pautas culturales de diversión asociadas al descontrol</li> <li>- Escasez de alternativas de uso del tiempo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizado</li> <li>- Aficiones diversas</li> <li>- Acceso a actividades y recursos positivos</li> <li>- Actitud crítica ante el modelo de ocupación del ocio</li> <li>- Ausencia de asociación: diversión = consumo de drogas</li> </ul>

**Nota:** Consejo Nacional para el Control de Estupefacientes (2000).

En relación con lo anterior, un medio viable para abordar la prevención del consumo de drogas en adolescentes desde el contexto educativo a través del fortalecimiento de factores protectores y de riesgo, es el uso de la historieta, la cual de acuerdo con (Martín A., 1978, como se citó en Linares et al., 2016) se definen como "una historia narrada por medio de dibujos y textos interrelacionados, que representan una serie progresiva de momentos significativos según la selección hecha por el narrador". También, es importante destacar las historietas como tipos de textos narrativos que funcionan como

herramientas pedagógicas que favorecen el aprendizaje de los estudiantes, sobre todo en adolescentes, donde su aceptación es mayor. Su propósito en un comienzo fue de entretenimiento, pero las necesidades de la sociedad han generado que se incorpore al área de la instrucción proporcionando enseñanzas a través de un elemento clave presente en ellas, como la persuasión que en una primera vista pasan desapercibidos. Para ello, se pueden utilizar a los personajes con el fin de reflejar a través de su identidad aspectos ideológicos, valóricos, actitudinales o fortalecer a través de la historia mitos, valores o situaciones positivas o negativas para la sociedad (Linares et al., 2016).

### **3. Estado del arte**

El presente estado del arte se centra en revisar las principales aportaciones sobre programas educativos para la prevención del consumo de drogas en adolescentes a nivel nacional e internacional. De esta manera, Cabrera et al. (2022) mediante un diseño cuasi-experimental en España, confirmaron que una intervención escolar redujo las actitudes favorables hacia el consumo de alcohol y cannabis en adolescentes, e incrementó la percepción de riesgo. No obstante, las diferencias con el grupo control fueron de tamaño de efecto bajo, sugiriendo la necesidad de revisar y modificar los marcos teóricos referenciales de los programas existentes. En este sentido, la experiencia piloto de Azorín (2016), realizada bajo un diseño descriptivo voluntario, demostró una respuesta positiva por parte de 142 estudiantes secundarios a las sesiones de prevención, poniendo de manifiesto la urgencia de establecer una relación cercana con los docentes para resolver dudas sobre el consumo. Estos hallazgos validan la pertinencia de la escuela como centro de prevención, pero al mismo tiempo señalan la insuficiencia de las aproximaciones tradicionales justificando la búsqueda de nuevas estrategias pedagógicas y teóricas.

En esta misma línea, el consumo de drogas está intrínsecamente ligado al desarrollo socioemocional y al entorno social de un individuo. El estudio cuantitativo de Cid-Monckton y Pedrão (2011) en adolescentes chilenas identificó que los principales factores de riesgo se relacionan con las dificultades en el afrontamiento de problemas y la comunicación familiar, mientras que los valores (como el esfuerzo personal) actuaron como factores de protección. Aunque los adolescentes poseen un nivel de conocimiento mediano sobre el perjuicio de las drogas, como indica Pérez et al. (2019), este conocimiento no siempre se traduce en una reducción de la prevalencia. El hecho de que las principales fuentes de información sean la televisión, la familia y los docentes subraya el papel formativo de estos actores. En conjunto, estos antecedentes indican que los programas preventivos deben trascender la simple entrega de información y enfocarse en el desarrollo de las habilidades internas de los estudiantes para el afrontamiento, aspecto que se torna crucial a la luz de las dificultades en percepción, comprensión y regulación emocional identificadas en nuestra propia fase diagnóstica.

Por otra parte, una vía para superar las limitaciones de los programas preventivos es la integración curricular mediante metodologías innovadoras. Las investigaciones confirman la eficacia del texto narrativo y los recursos gráficos como herramientas didácticas.

Espinoza (2023), a través de una investigación-acción, demostró que la lectura y adaptación de textos narrativos a historietas en secundaria fortalece la confianza, la seguridad y la expresión de ideas y emociones en los estudiantes. De manera similar, Gómez y Ruiz (2019) confirmaron el carácter formativo de las intervenciones interdisciplinarias que utilizan el cómic y las TIC en Educación Secundaria, aumentando la motivación del alumnado. Si bien estos estudios validan el poder pedagógico de la narrativa para el desarrollo integral y la comprensión lectora, aún existe una brecha en su aplicación directa.

En síntesis, si bien las investigaciones demuestran la necesidad de programas preventivos en el ámbito educativo, su efectividad a menudo requiere ajustes. De esta manera, la revisión del estado del arte converge en tres hallazgos fundamentales: la urgente necesidad de intervenciones de prevención en el entorno escolar (Cabrera et al.; Azorín), la primacía de las habilidades socioemocionales y de afrontamiento como elementos críticos de riesgo y protección (Cid-Monckton y Pedrão), y el potencial pedagógico probado de la narrativa como recurso interdisciplinario para el desarrollo integral en la enseñanza media (Espinoza; Gómez y Ruiz). No obstante, este análisis exhaustivo identifica un vacío en la literatura, puesto que no se registran programas que integren la prevención del consumo de drogas de manera sistemática y contextualizada dentro del currículum de Lengua y Literatura y Orientación. Específicamente, se carece de propuestas que utilicen el texto narrativo con el objetivo explícito de abordar y fortalecer habilidades socioemocionales, las cuales han sido identificadas como vulnerables en la población adolescente de establecimientos de dependencia municipal.

En consecuencia, la presente investigación busca llenar esta brecha teórica y práctica, proponiendo el diseño de un programa educativo innovador y contextualizado. Este programa aprovechará el potencial formativo de la narrativa para desarrollar precisamente aquellos factores protectores que se encuentran más debilitados en el rango etario y contexto socioeducativo estudiado.

#### **4. Marco metodológico**

La investigación se sitúa bajo el paradigma de investigación cualitativa, dado que se busca comprender la perspectiva de los individuos o grupos pequeños de personas a los que se investigará acerca de los fenómenos específicos. Es decir, se enfoca en la comprensión y profundización de los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con el contexto (Hernández et al., 2014). En este sentido, el estudio se centra en estudiantes de dos primeros años medios de un establecimiento educacional de dependencia municipal, de manera que será un grupo situado en su ambiente escolar, lo cual permite indagar considerando detalles y características propias de su entorno.

En cuanto al diseño para llevar a cabo la investigación, este corresponde a estudio de caso, el cual de acuerdo con Stake (2005) se define como "estudio de la particularidad y

de la complejidad de un caso singular, para llegar a comprender su actividad en circunstancias importantes" (p.15). De esta manera, se recopilaron datos específicos desde distintas fuentes de información, tales como programas de estudio de Orientación y Lengua y Literatura, fichas de recolección de información sobre intereses y motivaciones, informes de estrategias de aprendizaje, informes de perfil socioemocional, entre otros, con el fin de analizarlos y considerarlos en la elaboración del programa educativo. Dichos datos fueron claves para la creación del programa, puesto que proporcionó las directrices para las características, contenido y formato, además de brindar información sobre dificultades importantes en las habilidades socioemocionales de percepción, comprensión y regulación de los estudiantes, las cuales están estrechamente relacionadas con los factores de riesgo para el consumo de drogas.

A su vez, la clasificación del tipo de caso corresponde a instrumental donde de acuerdo con Stake (2005) son casos que intentan generalizar a partir de situaciones, de manera que los casos se examinan para profundizar un tema, por lo que el caso pasa a segundo plano con el fin de permitir la formulación de aseveraciones sobre la muestra de estudio. En este sentido, la metodología de trabajo de esta investigación permite su aplicabilidad en otro contexto educativo de acuerdo con sus características. Además, considera un alcance exploratorio, ya que de acuerdo con (Hernández et al., 2014) su "objetivo es examinar un tema o problema de investigación poco estudiado, del cual se tienen muchas dudas o no se ha abordado antes" (p.91).

Por último, en relación con la muestra esta corresponde a no probabilística e intencionada debido a que de acuerdo con (Hernández et al., 2006):

"suponen un procedimiento de selección informal y poco arbitrario, logrando obtener casos que interesan al investigador y que llegan a ofrecer una gran riqueza para la recolección y el análisis de los datos. Intencionada debido a que su elección corresponde directamente a los objetivos planteados para la investigación" (p.262).

De esta manera, la unidad de análisis corresponde a un total de 32 estudiantes pertenecientes a los primeros años D y E de un Liceo de la Corporación Municipal de Viña del Mar, quienes participaron en la fase piloto de seis talleres de creación de cómics, los cuales se detallan a continuación.

**Tabla 2.**

*Organización de sesiones realizadas.*

<b>Sesiones</b>	<b>Nombre de la sesión</b>	<b>Objetivo de la sesión</b>
Sesión 1	Sumergiéndonos en la narración (pre test)	<ul style="list-style-type: none"><li>- Evaluar el discurso narrativo escrito mediante la construcción de una historia a partir de una secuencia de imágenes</li></ul>
Sesión 2	¿Qué sé de las historietas?	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conocer las historietas gráficas, sus características y estructura.</li><li>- Identificar elementos de la historieta en ficha de trabajo.</li></ul>
Sesión 3	Yo me cuido	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conocer acerca de factores protectores y de riesgo asociados al consumo de drogas mediante la lectura de historias.</li><li>- Caracterizar a los personajes de la historia leída mediante una ficha de trabajo.</li></ul>
Sesión 4 y 5	Crear para prevenir	<ul style="list-style-type: none"><li>- Elaborar diálogos de los personajes de la historia elegida considerando las características psicológicas que poseen.</li></ul>
Sesión 6	Cierre y reflexiones	<ul style="list-style-type: none"><li>- Reflexionar en torno a las temáticas abordadas en las sesiones de trabajo (cómics, factores protectores y de riesgo, prevención del consumo de drogas).</li></ul>

**Nota:** Elaboración propia.

## 5. Resultados

La aplicación piloto del programa de prevención de consumo de drogas se llevó a cabo con el grupo de estudiantes a lo largo de 6 sesiones de trabajo. Las sesiones 1 y 2 tenían

un carácter evaluativo y teórico, donde se buscaba evaluar el nivel de discurso narrativo de los estudiantes con el fin de determinar si dominaban los elementos del género narrativo, el cual sería el medio principal para abordar la prevención del consumo de drogas. También, se realizó una revisión de contenidos relacionados con la historieta tales como sus características, elementos y estructura, para lo cual se trabajó con la historieta nacional "Condorito", donde los participantes debían identificar cada uno de los elementos de la historieta, tales como viñetas, diálogos, ilustraciones, globos, entre otros.

Por otro lado, las sesiones 3 y 4 tuvieron un carácter teórico-práctico, donde los estudiantes conocieron sobre factores protectores y de riesgo, para luego realizar actividades donde debían escoger una historia de acuerdo a sus intereses y motivaciones, identificar factores protectores y de riesgo en ellas y posteriormente crear diálogos para su historieta. Las historias trataban temas de interés para los estudiantes tales como videojuegos, deportes, fiestas, diversión y maquillaje, donde mediante estas temáticas, se aborda de manera implícita la prevención del consumo de drogas representando factores protectores y de riesgo a través de características de los personajes y diversos elementos de la historia. Los factores protectores y de riesgo seleccionados a partir de la tabla propuesta por CONACE (2002) fueron los siguientes: Participación en grupo de carácter positivo, Ausencia de normas y límites, Adecuada autoestima, Concepto Positivo de sí mismo, Niveles bajo de autoestima, Adecuada autoestima, Ausencia de asociación diversión = consumo de drogas, Modelos de amigos no consumidores, Dificultad para reconocer y expresar sentimientos y Excesiva dependencia de grupo. Dichos factores fueron integrados de manera implícita en las historias creadas para el análisis y posterior creación de cómic por parte de los estudiantes, donde por ejemplo los videojuegos se representan como un elemento de adicción, el deporte se representa como un factor protector de acceso a actividades y recursos positivos, el uso de maquillaje se representa como un factor de riesgo de nivel bajo de autoestima, entre otros.

Por último, la sesión 6 tenía un carácter de cierre donde se reflexionó a través del diálogo con los estudiantes sobre el trabajo desarrollado a lo largo de las sesiones retomando las historias leídas para profundizar en la prevención del consumo de drogas a través de preguntas tales como: ¿Qué puede representar los videojuegos considerando que son un elemento adictivo?, ¿Qué puede representar el maquillaje en la historia considerando que fue un elemento tóxico que dejó consecuencias? También, visualizaron un video sobre el consumo de drogas y sus efectos en el organismo, donde respondieron preguntas las siguientes preguntas: ¿Qué ocurre en el video?, ¿Cuál crees que es el mensaje principal de la animación?, ¿Consideras que el video hace una analogía al consumo de drogas? ¿Por qué?, ¿Cómo cambia el comportamiento del pájaro tras consumir la sustancia amarilla?

De acuerdo con lo desarrollado, el análisis temático permitió identificar dos categorías principales: "Identificación de factores protectores y de riesgo" y "Comprensión de las consecuencias del consumo de drogas". En relación con la primera categoría, esta demuestra cómo los estudiantes identificaron los factores protectores y de riesgos

asociados al consumo de sustancias presentes en las historias leídas mediante el subrayado de ideas y clasificación en tabla propuesta en la ficha de trabajo. Los participantes asociaron los factores de riesgo con frases textuales en cada una de las historias, lo cual se detalla a continuación.

**Tabla 3**

*Presentación de resultados categoría 'Identificación de factores protectores y de riesgo'*

Participante	Historia	Texto subrayado	Factor identificado
D2	Nº1 (Temática maquillaje)	" <i>no se sentía muy a gusto con su piel debido a que sufre de acné</i> ".	Niveles bajos de autoestima (Factor de riesgo).
		" <i>Denis les dice a sus amigos, ustedes son hermosos, no necesitan ningún producto para brillar</i> ".	Reconocimiento y aceptación. (Factor protector).
D7	Nº1 (Temática maquillaje)	" <i>Denis muy seguro les dice que no le interesa (los productos de maquillaje) y se quedó viendo Tik Tok</i> "	Adecuada autoestima. (Factor protector).

**Nota:** Elaboración propia.

A su vez, la segunda categoría describe cómo los estudiantes comprendieron las consecuencias del consumo de sustancias en actividades de su vida cotidiana. De esta manera, los participantes a través de la creación de diálogos para sus historietas lograron relacionar el consumo de sustancias con efectos negativos, tal como se muestra en la siguiente tabla.

**Tabla 4.**

*Presentación de resultados categoría 'Comprensión de las consecuencias del consumo de drogas'.*

<b>Participante</b>	<b>Historia</b>	<b>Diálogo creado</b>
E10	Nº 2 (Temática deportes y videojuegos).	<p><u>Joss: Ale, ¿qué le pasó a Noa?</u></p> <p><u>Ale: No lo sé, desde ayer está así</u></p> <p><u>Joss: Voy a preguntarle (camina hacia Noa) Noa, ¿qué te pasa?</u></p> <p><u>Noa: Le voy a contar pero no le diga a nadie...</u></p> <p><u>Joss: Está bien. confía en mí</u></p> <p><u>Noa: Ayer consumí drogas y no estaba consciente de las consecuencias, creo que no voy a poder jugar la final.</u></p>

**Nota:** Elaboración propia.

Este tipo de diálogo muestra la interpretación del estudiante frente a la historia leída, donde no se abordaba de manera explícita el consumo de sustancias, sino que esta era representada mediante la adicción a los videojuegos, lo cual se expresaba en el texto con frases tales como: "Noa le dice a Dani que se ponga las pilas, que deje los videojuegos porque tiene un gran futuro por delante y que eso le afecta en su rendimiento deportivo", "El equipo se enfurece y se enoja con Dani por no llegar al balón por estar cansado, ellos le dijeron que dejara los videojuegos pero no hizo caso". Este tipo de extractos del texto, permitieron al estudiante relacionar los videojuegos con la adicción a las drogas y los efectos que causa en la vida donde se ven afectadas las relaciones de amistad, metas de vida, entre otros aspectos.

En conjunto, los resultados sugieren que el uso del texto narrativo como estrategia pedagógica favorece la comprensión de los factores de riesgo y de protección frente al consumo de drogas en adolescentes. Además, el uso de temáticas enfocadas en la adolescencia permitió un mayor interés por parte de los estudiantes, donde se sentían identificados con personajes y acciones de las historias.

## 6. Conclusiones

De acuerdo con la investigación realizada, se visualiza la necesidad de abordar la prevención del consumo de drogas en adolescentes, puesto que existe un gran desconocimiento sobre esta problemática por parte de los estudiantes, ya que si bien, desde organismos nacionales trabajan esta temática en los establecimientos educacionales, (Espinosa, 2014) señala que: "antecedentes permiten evidenciar que la prevención del consumo de drogas en el sistema educativo no ha logrado los resultados deseados ..." (p.89).

Lo anterior demuestra que se debe profundizar en la forma de abordar la prevención del consumo de drogas en adolescentes, a lo cual nuestra propuesta que incorpora un programa que considera material de trabajo situado a la realidad de los estudiantes, tales como los intereses y motivaciones de la generación a la cual pertenecen, trae resultados positivos para su abordaje.

Los resultados del pilotaje evidencian avances significativos en la comprensión de los factores protectores y de riesgo, así como en la identificación de las consecuencias del consumo de drogas, demostrando que las metodologías activas y contextualizadas favorecen una mayor implicación emocional y reflexiva por parte de los estudiantes. Asimismo, la utilización del texto narrativo propició el desarrollo de habilidades socioemocionales relacionadas con el reconocimiento y la gestión de emociones, la empatía y la toma de decisiones responsables, las cuales se consolidan como factores protectores frente al consumo de sustancias. En conjunto, estos hallazgos confirman la pertinencia del recurso narrativo y visual como una estrategia pedagógica efectiva para abordar la prevención desde una perspectiva cercana, significativa y formativa.

En relación con lo anterior, es importante mencionar que la prevención del consumo de drogas debe ser abordada de manera transversal e interdisciplinaria integrándose sistemáticamente en el currículo escolar. La incorporación de estrategias pedagógicas innovadoras, favorece no solo la comprensión conceptual del fenómeno, sino también el fortalecimiento del vínculo entre escuela y estudiante, lo que se convierte en un elemento clave para promover estilos de vida saludables.

Finalmente, se sugiere replicar y ampliar la aplicación del programa a otros niveles y contextos educativos, con el propósito de evaluar el impacto a largo plazo y generar una propuesta de intervención educativa validada que contribuya de manera concreta y concordante a las políticas de prevención del consumo de drogas vigentes en nuestro país.

## 7. Agradecimientos

Las autoras agradecen a la Dirección General de Investigación de la Universidad de Playa Ancha por el apoyo financiero otorgado a través del proyecto SEIV 20-24, adjudicado bajo el Concurso Semilleros de Investigación 2024.

## Referencias

- Azorín, C. (2016). ¡Abre los ojos! Un proyecto de mejora educativa para la prevención de drogas en adolescentes. *Revista complutense de educación*.
- Cabrera, V., Ordoñez, A., González, I., Civantos, V., Moriano, J. y Lloret, D. (2022). Evaluación de la eficacia de un programa de prevención escolar del consumo de alcohol y cannabis entre adolescentes: e202201004. *Revista Española de Salud Pública*, 96, 18-páginas.
- Cid-Monckton, P. y Pedrão, L. (2011). Factores familiares protectores y de riesgo relacionados al consumo de drogas en adolescentes. *Revista Latino-americana De Enfermagem*, 19(spe), 738–745.
- Comisión Interamericana para el Control del Abuso de Drogas. (2019). *Informe Sobre el Consumo de Drogas en las Américas 2019*
- Consejo Nacional para el Control de Estupefacientes (2000). *Drogas Tratamiento y Rehabilitación de Niños, Niñas y Adolescentes*. Ministerio del Interior. Gobierno de Chile.
- Espinosa, P. (2014) La prevención del consumo de drogas en el sistema educativo chileno: SENDA y la Escuela Revista Mad. *Revista del Magíster en Análisis Sistémico Aplicado a la Sociedad*, núm. 30, 2014, pp. 87-107.
- Espinoza, M. (2023). Adaptación de textos narrativos a historietas como recurso para favorecer la comprensión y el fomento a la lectura.
- García de Jesús, M. y Carvalho, M. (2008). La escuela como "factor protector" para las drogas: una visión de adolescentes y maestros. *Revista Latino-Americana de Enfermagem*, 16, 590-594.
- Gómez, I. y Ruiz, M. (2019). El cómic como recurso didáctico interdisciplinario.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2006). *Metodología de la Investigación* (Ed 4º). McGRAW-HILL
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación* (Ed 6º). McGRAW-HILL

Barrera Gómez, M., & Castro Fernández, Y. (2025). *Aplicación piloto de un programa educativo para la prevención del consumo de drogas en estudiantes adolescentes de un establecimiento de Viña del Mar*. Revista de Orientación Educacional, 41(76), 59-73

Instituto Nacional de la Juventud. (s.f). Documento Técnico: Consumo de Alcohol, Tabaco y Otras Drogas en Jóvenes.

Linares, E., García, A. I. y Martínez, L. (2016). Empleo de historietas para reforzar el aprendizaje del nivel superior en UPIBI-IPN. *RIDE. Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 13(1), 1-14.

National Institute on Drug Abuse. (2000). Previniendo el Uso de Drogas entre Niños y Adolescentes.

Palacios, X. (2019). Adolescencia: ¿una etapa problemática del desarrollo humano?. *Revista Ciencias de la Salud*, 17(1), 5-8.

Pérez, L., Guirola, J., García, Y., Díaz, A., Mastrapa Ochoa, H., y Torres, J. (2019). Nivel de conocimientos sobre los daños del consumo de drogas en adolescentes. *Revista Cubana de Medicina Militar*, 48(4).

Servicio Nacional para la Prevención y Rehabilitación del Consumo de Drogas y Alcohol. (s.f). *Términos A a la F*. Servicio Nacional para la Prevención y Rehabilitación del Consumo de Drogas y Alcohol. Recuperado el día 03 de julio de 2024 de <https://www.senda.gob.cl/informacion-sobre-drogas/conoce-mas-sobre-las-drogas/glosario/terminos-a-a-la-f/>

Stake, R. (2005). *Investigación con estudios de casos*. Editorial Morata.